

Formations

doctorante Arts Plastiques Rennes 2	2018
Master 2 Rennes2 Arts	2017
DNAP EESAB Rennes	2014

Expositions et Performances

2023	lecture publique aux 24h de la poésie	B612, Rennes
2023	<i>Bunkai station</i> danse en espace public, pour Pierre-Benjamin Nantel	Boom structure, Clermont-Ferrand
2023	<i>On peut cacher mille secrets sous un seul tapis,</i>	Dos Mares, Marseille
2023	<i>Sashiko</i> , performance	Darna, Tanger, Maroc La Miroiterie, Marseille Festival TransversALL, Rennes Charleroi danse, Bruxelles Château Sentout, Bordeaux Passage à l'acte, Nantes La Colmena, Barrioplano, Espagne
2023	<i>©ourtoisie toujours</i>	la Miroiterie, Marseille
2022	<i>©ourtoisie cartographiques</i> (exposition personnelle)	Espace M, Rennes
2020	<i>©ourtoisie du navigateur</i> (exposition personnelle),	Maison de la poésie, Rennes
2020	<i>Topographie de la soie, histoires pour un kimono</i> (exposition personnelle),	Château Sentout, Bordeaux
2019	<i>Le miroir</i> , conférence performée	Symposium, cie Louma
2019	<i>Passage(s) à l'Acte VII</i>	Nantes
2019	<i>31/5e IN PROGRESS</i>	Hôtel Pasteur, Rennes
2019	<i>COCCOSPHERES Magnitude 10 000</i> (exposition personnelle),	Espace Crous, Rennes
2018	Activation performative pour Otobong Nkanga	centre Pompidou , Paris
2018	<i>Hibiscus #2</i>	GAE Rennes
2018	<i>L'approche de la déambulation</i>	Biennale OFF, Rennes 2
2017	<i>Here and there</i>	Kuldiga, Lettonie

Résidences artistiques

2023	<i>Bunkai Station</i> , avec le chorégraphe Pierre-Benjamin Nantel, à Boom structure, Clermont-Ferrand
2023	<i>Les tortues volent aussi, Référent ciel</i> , résidence internationale au Maroc , à Tanger, en mer sur un voilier et à Marseille. de janvier à avril 2023
2023,	<i>habiter ?</i> Réservoir danse, Rennes collaboration avec l'artiste brésilienne Dally Schwarz
2022,	EUR CAPS , site Bois Perrin, pour le festival TransversALL, puis résidence de recherche de trois mois, de mai à juillet, Rennes
2022	Recherche scénographique pour <i>Sashiko</i> , Studio F, Rennes
2022	Laboratoires d'improvisation, collectif Imprévu.e.s, Réservoir danse, Rennes
2021	<i>Corpocabana</i> pour Rede More, chorégraphie, La déviation, Marseille
2021	<i>Sashiko</i> , chorégraphie, à l' Hôtel Pasteur , Rennes
2021	<i>dramaturgies plurielles</i> , Réservoir danse, chorégraphie, Rennes
2021	Recherches chorégraphiques, pour Rede More à la Miroiterie, Marseille
2020/21	<i>les danses Post-it</i> , recherches chorégraphiques à Mouvance, Rennes
2019/20	Château Sentout, création, installations/performance, Bordeaux
2019	<i>Symposium</i> , cie Louma, Résevoir danse, performance, Rennes
2019	<i>Eye and I</i> , cie Dana, Réservoir Danse, Rennes
2018	organisation d'exposition des diplômé.e.s à l' Hôtel pasteur , Rennes
2018	au centre d'art Z, co-dirigé entre universités française et lettone, à Kuldiga, Lettonie